



角田 匠吾 SHOGO TSUNODA

アソシエイト

東京オフィス

トピックス

論文 2022年5月	Due Diligence Coverage, Process and Issues for M&A in Japan (2022)
論文 2021年12月	NFTと法律関係（第3回）NFTと著作権法
論文 2021年9月	NFTと法律関係（第1回）NFTの仕組みと私法上の整理

経歴

2011年3月	日比谷高等学校卒業
2015年3月	東京大学法学部（法学士）
2017年3月	東京大学法科大学院（法務博士（専門職））
2018年12月	最高裁判所司法研修所修了（71期）・当事務所入所

著書・論文等

Due Diligence Coverage, Process and Issues for M&A in Japan (2022) Japan M&A	Lexology Getting The Deal Through - Practice Guides	2022年5月
NFTと法律関係（第3回）NFTと著作権法	NBL1207(2021.12.1)号	2021年12月
NFTと法律関係（第1回）NFTの仕組みと私法上の整理	NBL1202(2021.9.15)号	2021年9月

連載 知財法務の勤所Q & A (第49回) 「デジタルコンテンツプラットフォームの利用規約(デジタルコンテンツ(著作物)の取扱い)」 月刊 知財ぶりずむ 2021年7月号 (VOL.119 No.226)	2021年7月
Due Diligence Coverage, Process and Issues for M&A in Japan (2021) Lexology Getting The Deal Through - Practice Guides Japan M&A	2021年5月
基礎からわかる 広告・マーケティングの法律 中央経済社	2020年6月
「文化的表現の多様性の保護及び促進に関する条約」について 月刊 知財ぶりずむ 2020年2月号 (VOL.18 No.209)	2020年2月
契約ひな形 (脚本制作委託契約及び有限責任事業組合(LLP) 契約) Producer Hub website	2019年6月

資格・登録

弁護士登録 (2018年)

所属

第一東京弁護士会

使用言語

日本語 英語